



Dritter wil ich eyn achte eck dreyerley weys an eynander setzen. Erstlich/ das sie mit iren ecken und zweyen seitten an eynander anrüren/ so bleiben driangel dar zwischen.
 Zum andern/ setz ichs an einander/ das sie mit vier seitten an eynander an rüren/ vnd gleich an eynere kreuz lini neben vnd auff eynander stend/ so kumen stüung dar zwischen/ die stend vber ort.
 Zum dritten/ setz ichs also an eynander/ das sie mit vier seitten an einander vber ort anrüren/ so bleiben gerad auffrecht kreuzweys stüung darzwischen/ Solche mein meynung hab ich hernach auffgerissen. Solche ding mag man brauchen zu stuben tillen vnd estrichen/ man mag auch von den ezemelten figuren allerley sort zusammen oder geschicklich durch eynander setzen/ vnd was felder dar zwischen vber bleyben das man etwas geschicktes darein teyl vnd mach!

Man mag auch ander vngeregullerte figuren zusammen setzen/ die da vngleich seitten haben/ doch mit guter ordnung darauß begibt sich vil schöns dings. Es schickt sich zu zeitten/ das man die vor gemachten figuren/ als den driangel/ den quadraten 2c. in eynander verruckt/ vnd durch eynander leßt stechen/ wie ich das in den folgten sechs figuren anzuseygen auffgerissen hab. Man mag auch eyn figur vmb oder in die ander setzen/ das geschicht am geschicktesten/ so eyn gerades zu eynem geraden/ vnd eyn vngerades zu eynem vngeraden kumpt. Item die figuren die am wenigsten eck haben/ der kan man am meysten in eyn ditzelstüß durch eynander stechen lassen/ dann die vileckes irren eynandere

